

TRÍCH YẾU LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên: Vũ Thị Bích Duyên

Đề tài: Vai trò tự quản của cộng đồng trong việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dòng họ Tiên Công ở Quảng Ninh

Ngành: Quản lý văn hoá

Mã số: 9229042

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS. Nguyễn Xuân Hồng

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hoá Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

NỘI DUNG TRÍCH YẾU

1. Mục đích và đối tượng nghiên cứu

Mục đích nghiên cứu: Luận án tập trung nghiên cứu lý luận và thực tiễn về tự quản cộng đồng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa dòng họ Tiên Công tại Quảng Ninh và từ đó đề xuất các giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa dòng họ Tiên Công hiện nay.

Đối tượng nghiên cứu: Vai trò tự quản của cộng đồng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa các dòng họ Tiên Công

2. Các phương pháp nghiên cứu đã sử dụng

Luận án sử dụng các phương pháp nghiên cứu: Phương pháp định lượng (thống kê, tổng hợp và phân tích số liệu), Phương pháp định tính (phỏng vấn nhanh và phỏng vấn sâu) Phương pháp điền dã dân tộc học văn hóa; Phương pháp so sánh.

3. Các kết quả chính và kết luận

3.1 Các kết quả chính

- Kết quả nghiên cứu của đề tài sẽ đóng góp cho việc xây dựng nền tảng cơ sở lý luận trong việc phân tích thực trạng, đề xuất giải pháp để từng nâng cao hiệu quả tự quản của cộng đồng về giữ gìn và phát huy di sản văn hóa nói chung và di sản văn hóa dòng họ Tiên Công ở Quảng Yên nói riêng.

- Ngoài ra, kết quả nghiên cứu cũng góp phần minh chứng rõ hơn các lý thuyết nghiên cứu áp dụng trong đề tài luận án cụ thể ở đây là lý thuyết vai trò.

- Kết quả nghiên cứu của luận án có thể làm cơ sở khoa học cho việc điều chỉnh, ban hành, thực hiện các chủ trương, chính sách phù hợp, kịp thời hơn để tạo động lực pháp lý cho hoạt động bảo tồn, phát huy DSVH dòng họ Tiên Công trong đời sống hiện nay. Từ đó đưa các giải pháp mà NCS đề xuất trong luận án cũng có thể giúp các dòng họ Tiên Công từng bước nâng cao hiệu quả hoạt động tự quản trong việc bảo tồn và phát huy giá trị DSVH của dòng họ mình phù hợp với điều kiện phát triển của xã hội hiện nay. Đồng thời, quả nghiên cứu của luận án có thể sử dụng làm tư liệu tham khảo trong quá trình đào tạo ở cơ sở của mình cho từng đối tượng khác nhau ở chuyên ngành phù hợp.

3.2. Kết luận

Những giá trị di sản văn hóa cả vật thể và phi vật thể đã được các dòng họ Tiên

Công bảo vệ và phát huy tới ngày nay, đây là giá trị được hình thành những kết quả hình thành từ quá trình hình thành và phát triển của các dòng họ Tiên Công với việc hình thành vùng đất Quảng Yên, Quảng Ninh. Di sản văn hóa dòng họ Tiên Công hiện nay cũng phải đối mặt với rất nhiều khó khăn trong bảo tồn và phát huy, khai thác giá trị theo hướng bền vững và có hiệu quả.

Vai trò tự quản của cộng đồng trong bảo tồn và phát huy DSVH dòng họ Tiên Công là nền tảng cho phát triển văn hóa cộng đồng bền vững. Mặt khác, phát huy giá trị DSVH dòng họ cũng là mục tiêu gắn kết chặt chẽ với phát triển kinh tế xã hội, nâng cao dân trí, tạo điều kiện để người dân có cơ hội tiếp cận với giá trị mới của nhân loại. Tự quản của cộng đồng về DSVH dòng họ Tiên Công đã có những tác động tích cực đến đời sống của người dân nơi đây và nó cần được chú trọng bằng nhiều phương thức và giải pháp thiết thực phù hợp để nhiều giá trị văn hóa truyền thống của vùng đất không bị mai một đi.

Di sản văn hóa dòng họ Tiên Công thực sự có vai trò quan trọng đối với cộng đồng các dòng họ Tiên Công nói riêng và các vùng đất Quảng Yên nói chung vì hệ thống giá trị di sản văn hóa đặc sắc mang tính đặc trưng của vùng đất. Di sản văn hóa dòng họ Tiên Công có thể trở thành những sản phẩm du lịch đặc sắc, có giá trị cao, thu hút Khách du lịch đến với Quảng Yên, Quảng Ninh.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

PGS.TS. Nguyễn Xuân Hồng

Vũ Thị Bích Duyên